

















1962



















# El Match de la Noche, en el River Plate, Venetur y Macdonald

## El Match ha Creado una Considerable Expectativa

El Vencedor del Cotejo Entre los Dos Excelentes Livianos, Será Opuesto a Justo Suárez

### UNA LUCHA MAGNIFICA

El encuentro más interesante jamás conocido y por cierto que lo será, se dará a conocer en la noche de este sábado, cuando se celebre el match de la noche, entre los dos mejores livianos que el mundo ha conocido. El vencedor de este match, será opuesto a Justo Suárez, el campeón argentino de peso ligero.

El vencedor de este match, será opuesto a Justo Suárez, el campeón argentino de peso ligero. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

Un magnifico combate. Ver a estos dos pugilistas de las grandes artes de la noche, que se enfrentarán en la noche, será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

La agresividad del italiano. Este match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

## Arabes y Judíos se Entenderán

(Viene de la página anterior)

antigua idioma hebreo, que tanto parece (y es) como el idioma árabe, especialmente con el 400. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial.

Autonomía. Todo eso no quiere decir que haya que renunciar a la independencia de la patria. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial.

## LOS COMUNISTAS DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

estándares la ayuda oficial para aliviar las necesidades de su ya larga desocupación. En Nueva York, los comunistas están trabajando para aliviar las necesidades de su ya larga desocupación. En Nueva York, los comunistas están trabajando para aliviar las necesidades de su ya larga desocupación.

## El hombre

Es muy probable que aquí no termine este artículo. En Nueva York, los comunistas están trabajando para aliviar las necesidades de su ya larga desocupación. En Nueva York, los comunistas están trabajando para aliviar las necesidades de su ya larga desocupación.

El match de la noche, entre los dos mejores livianos que el mundo ha conocido. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

Un magnifico combate. Ver a estos dos pugilistas de las grandes artes de la noche, que se enfrentarán en la noche, será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

La agresividad del italiano. Este match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

Arabes y Judíos se Entenderán. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial.

Autonomía. Todo eso no quiere decir que haya que renunciar a la independencia de la patria. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial.

## LOS COMUNISTAS DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

estándares la ayuda oficial para aliviar las necesidades de su ya larga desocupación. En Nueva York, los comunistas están trabajando para aliviar las necesidades de su ya larga desocupación.

## El hombre

Es muy probable que aquí no termine este artículo. En Nueva York, los comunistas están trabajando para aliviar las necesidades de su ya larga desocupación. En Nueva York, los comunistas están trabajando para aliviar las necesidades de su ya larga desocupación.



## HABRA HAY UNA REUNION EN EL BOEDO BOXING

Daniel Paglia y Alfredo Montoro, Disputarán el Match Principal

El Boedo Boxing Club hará desarrollar esta noche, en su local de la calle Las Cañas 1035, una reunión pugilística a cargo de aficionados, en la que el match principal estará a cargo de Daniel Paglia, campeón de la ciudad de Buenos Aires, y Alfredo Montoro, del Boxing Club Georges Carpentier.

El match de la noche, entre los dos mejores livianos que el mundo ha conocido. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

Un magnifico combate. Ver a estos dos pugilistas de las grandes artes de la noche, que se enfrentarán en la noche, será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

La agresividad del italiano. Este match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

## Arabes y Judíos se Entenderán

(Viene de la página anterior)

antigua idioma hebreo, que tanto parece (y es) como el idioma árabe, especialmente con el 400. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial.

## Autonomía

Todo eso no quiere decir que haya que renunciar a la independencia de la patria. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial. En Palestina, el idioma hebreo es el idioma oficial.

## El italiano Petrarca Será el Primer Rival del Torito de Mataderos

El 16 de Este Mes Llegará a Buenos Aires Aquél, Procedente de los Estados Unidos, Donde Tuvo Actuación Destacada

El match de la semana entrante, que no es nada sorprendente el público de Buenos Aires, será el italiano Petrarca, quien llegará a Buenos Aires el 16 de este mes. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

## Programa de los Combates de Esta Noche

El match de la noche, entre los dos mejores livianos que el mundo ha conocido. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

## UN FESTIVAL DE BOXING EN EL AZAR B. C.

EXCELENTE FIGURA

Esta noche, a las 11 horas, se desarrollará la undécima reunión pugilística que la organización de Azar Boxing Club, con la cooperación de destacados elementos de nuestro boxeo amateur.

## El Campesino y Robinson el Solitario

(Viene de la página anterior) En la noche de este sábado, se celebrará el match de la noche, entre los dos mejores livianos que el mundo ha conocido. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

## EL MARTIROLOGIO

La carta, alberta por la conscripción, es una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

## EL ERROR

El fascismo acusado por los neofascistas, es una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

## NATALIO GORELIK

TEL AVIV, Septiembre de 1930. El match de la noche, entre los dos mejores livianos que el mundo ha conocido. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

## La Miseria Acecha y el Crédito se Agota

(Viene de la página anterior) En la noche de este sábado, se celebrará el match de la noche, entre los dos mejores livianos que el mundo ha conocido. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

## EL MANTROLOGIO

La carta, alberta por la conscripción, es una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.

## EL ERROR

El fascismo acusado por los neofascistas, es una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte. El match será una verdadera obra de arte, una obra de arte que será una verdadera obra de arte.



que éste tiene 26 encuentros con 21 puntos a su favor, el equipo loco encabeza el tercio de los cuadros que van a la zaga del campeonato, en una situación de peligro que por momentos se torna a se quiere, angustiosa, con la suma de 17 puntos que corresponden a los 27 categorías que lleva realizados.



**DE LAS 9 Hs., A LA HORA DEL  
ARAN LO QUE NECESITEN.**



























# ALMA TOREIRA

por D Juan el Torro

## Grave Problema

—Un grave problema del que debe ocuparse CRITICA — así dijo ayer Ortega Ackermann, el popular Presidente de París — es el de la extensión de los cementerios. De seguir creciendo desmesuradamente, como hasta ahora, llegará pronto el momento en que los muertos nos desahorarán del municipio, obligándonos a la ímproba necesidad de construir junto a Buenos Aires una ciudad sin cementerios. O los muertos se resignan a dejarse cremar, o los vivos no tendremos donde casarnos muertos. Como se ve, este es un problema de vida o muerte.

### SE EQUIVOCO

### La Liebre

Uno de los acontecimientos más curiosos ocurridos desde hace muchos años en el expresivo Manchester-Londres, es una parva en plena marcha a raíz de un toque en el timbre de alarma hecho por una señora. Detenido el congreso e interrogada la señora, dijo que había tocado el timbre llamando al mono para que le sirviera el té. La señora tuvo que pagar una buena multa por su equivocación, que ha sido citada en cinco minutos la República del Iron.



### VERDADES CRIOLLAS

NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA

El desbarajuste peludista y la actual ansiedad de reorganización que siente toda la República.

En Buenos Aires...

...sólo se vende un accion de primera presión. Se llama Cuzillos.

## Pueblos Conocidos



### SALADILLO

#### LOS EXTRANJEROS

En las ciudades de la antigua Grecia los extranjeros no podían ser ciudadanos, a igual que los esclavos. De ahí la frase que Homero puso en boca de Ulises: — ¡Yo, tratado cual vil extranjero!

#### ALOISIO BERTRAND

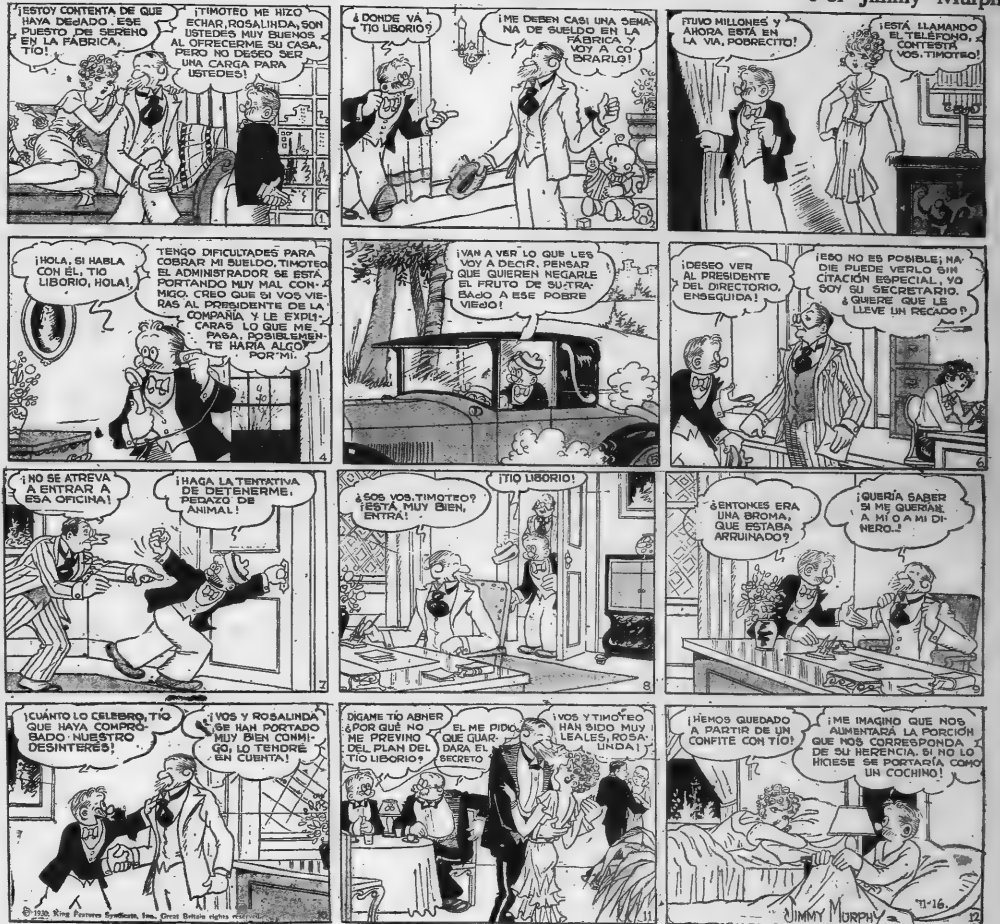
Aloisio Bertrand, autor de "Gospor de la Noche", que murió sin poder editar su maravillosa obra, al llegar a París escribió a su madre que quedaba en Dileto. Cuando el editor me pagó por mi libro, compré un traje para mí y un vestido un regalo a mi hermana. Nunca pudo cumplir sus deseos.

EL HOMBRO. — No se apurue usted tanto, señorita. Puede costarse con toda calma. (De "Candide", de Paro).



## BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

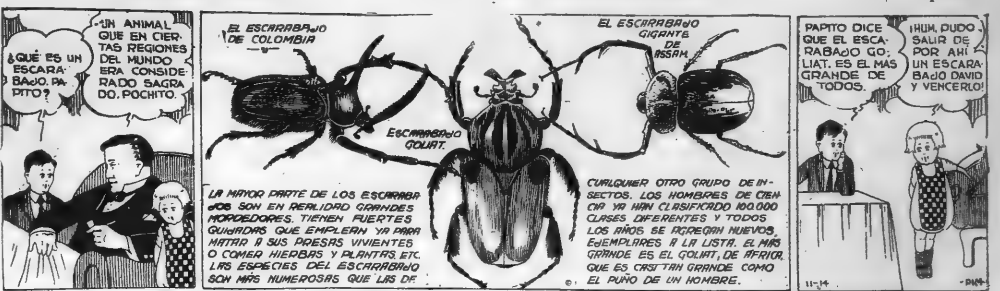
Por Jimmy Murphy



## POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

por Pim



VD. TENDRA SIEMPRE su Casa, Departamento o Pieza Alquilados, Publicando en los AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS de "CRITICA"



NO SIEMPRE  
GASTA EN EL  
TEATRO  
AQUEL QUE  
ESPERA EN EL  
VESTIBULO

# CRITICA

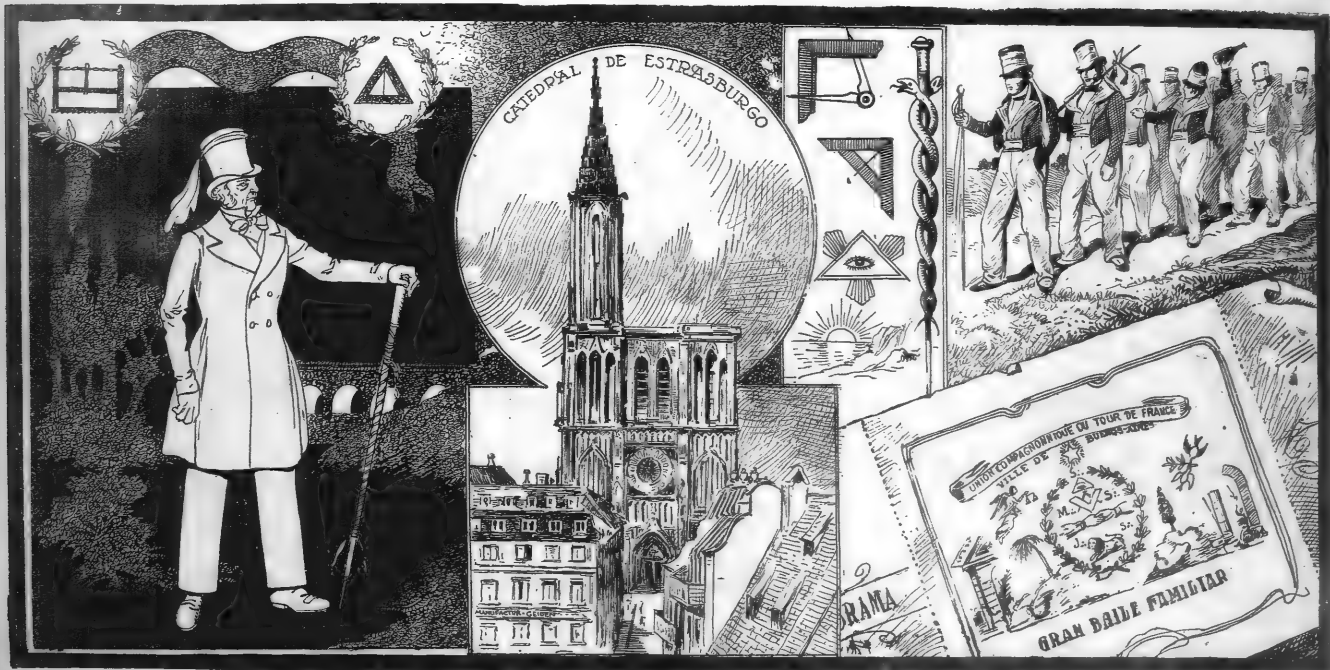
NO SIEMPRE  
GASTA EN EL  
TEATRO  
AQUEL QUE  
ESPERA EN EL  
VESTIBULO

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 13 de Diciembre de 1930

Vulgarización Cultural

## LAS SOCIEDADES SECRETAS GREMIALES



**E**s preciso no confundir al Compagnonnage con las Corporaciones. Si bien ambas clases de asociaciones era integradas por artesanos, las diferencias son evidentes.

Hasta la revolución francesa de 1789, el trabajo estaba excesivamente reglamentado en las Corporaciones obreras, o comunidades gremiales, que disfrutaban del privilegio de ejercicio exclusivo de los oficios. Cada Corporación tenía su reglamento especial y era administrada por el sindicato; éste se hallaba formado por los síndicos del oficio, es decir, los maestros jurados, cuyo número era limitado. Completaban la Corporación de cada oficio los obreros o compañeros y los aprendices.

**H**OY Hablaremos del Compagnonnage, o Sociedades Secretas Gremiales, Antepasadas en Cierto Modo, de los Actuales Sindicatos Obreros. Las Antiguas Hermandades de Compañeros, Según la Tradición o Leyenda que Conservan, Hacen Ascender su Fundación a los Remotos Tiempos de la Construcción del Famoso Templo del Rey Salomón, en Jerusalén. Pero, sin Necesidad de Remontarse Tanto en la Historia, se Tienen Datos de su Existencia en los Comienzos de la Edad Media. Historiadores Hay que Sostienen el Común Origen del Compagnonnage y la Masonería; Según Ellos, Ambas Serían Ramas de un Mismo Tronco, Separadas por Hallarse Integradas, la Una por Obreros Operativos y la Otra por Obreros Especulativos. El Tiempo Habría Ahondado las Diferencias, y con Ellas la Separación Creada.

Los primeros y los últimos eran individuos de los mismos oficios, si bien constituían sectas diferentes.

**F**ORMABAN los hijos de Salomón dos ramas: los "compañeros extranjeros" o loups — lobos — (tallistas de piedra), y los "compañeros de libertad" o gavots (carpinteros, cerrajeros y forjadores).

En cuanto a los hijos de maese Jacques, se dividían asimismo en dos ramas: los "compañeros pa-santes" o loups-garçons (tallistas de piedra), y los "compañeros de deber" o dévotants (carpinteros, cerrajeros, forjadores).

Finalmente, los hijos del padre Souhise comprendían a los carpinteros de obra blanca o bons drilles, los techadores y los yeseros. Más adelante, los obreros de otras industrias de la construcción, vinieron a agruparse en estas sociedades originarias del Compagnonnage. Y en el siglo XVIII, las dos últimas agrupaciones fueron dos ramas de una misma agrupación o rito, conocida con el nombre de Compañeros del Deber.

**M**UY difícil será siempre establecer con evidencias cuáles fueron los orígenes de sociedades basadas en una organización transmitida por la tradición. Lo cierto es que el Compagnonnage es muy antiguo y responde su formación al instinto de agrupación perfectamente natural en hombres que ejercen el mismo oficio o bien oficios afines (como en este caso los del ramo de la construcción, cuya vida es igual y corren los mismos riesgos a la par que cuidan los mismos intereses).

La verdad es que la institución de que nos ocupamos se halla funcionando en Francia durante el comienzo de la Edad Media, y con el nombre de compañeros constructores elevaron en Europa las basílicas, abadías, castillos y demás construcciones

de importancia, llamados de una parte a otra por los grandes señores y dirigidos en sus trabajos por los monjes arquitectos. Así fué cómo edificaron las magníficas catedrales, que todavía atraen nuestra admiración, del estilo llamado ojival o gótico.

**H**ALLANSE en gran número de esas catedrales las esculturas que para los profanos nada indican, pero que para los iniciados en el Compagnonnage demuestran claramente que allí pusieron su mano y su talento los antiguos compañeros. Es lo que sucede, para no citar más que pocos casos, con la escultura del Cristo en la basílica de Saint Denis. En el arco central de la catedral de Reims, se pueden ver las marcas de la iniciación en la hermandad. En las catedrales de Estrasburgo (meca del Compagnonnage de Colonia, Berna, Würzburg y Valencienness, se ven dos columnas usadas en el ritual de los Compañeros del Deber y en de los del Tour de France, las dos ramas sobrevivientes).

Se repiten las esculturas alusivas a sus ceremonias secretas, en Notre-Dame, de París, y en la iglesia de Dohernán, en Mecklenburgo, así como en muchas otras cuya enumeración cansaría.

**N**O eran la protección y ayuda, mutuas los únicos fines de la institución. Esta servía también para formar buenos obreros. Buenos en el sentido de su técnica profesional y buenos en el aspecto moral.

Tuvo siempre, y conserva hoy en día el Compagnonnage una enseñanza filosófica y moral muy elevada. El ceremonial de sus iniciaciones y de sus asambleas, es de un misticismo sencillo que trata de inculcar a los afiliados reglas de ética elevada.

Abel Boyer, un compañero, que adoptó como nombre simbólico, de acuerdo con la antigua usanza, el de "Perigord Corazón Leal", cuenta su vida

de compañero y en su relato se lee este párrafo: "Soporté las pruebas profesionales con éxito y las pruebas simbólicas con paciencia y firmeza. Los compañeros me dieron algunas lecciones de un elevado alcance moral, de las que seguramente yo tendría necesidad." Se refería a su iniciación en la hermandad.

**R**EFIERESE el nombre de Compañeros de la Vuelta de Francia (Compagnons du Tour de France) al hecho de que los compañeros, para perfeccionarse en su oficio, después de poseerlo a fondo, emprendían un largo viaje por todas las ciudades de Francia, trabajando en cada una de ellas una temporada bajo la dirección de un afamado maestro.

A su regreso, hacía el solo un trabajo y lo presentaba al consejo de maestros, ex compañeros. Ese trabajo cumbre era lo que se llamaba su "obra maestra". Si se aprobaba, ascendía a maestro. De ahí viene la costumbre actual de llamar obra maestra a un trabajo que se destaca de lo corriente.

Cada vez que un compañero emprendía la vuelta de Francia, todos los demás que residían en la misma población, le acompañaban hasta las afueras de la ciudad, con música de tambores y pífanos, adornados con flores y cintas que tenían los colores de la hermandad, despidiéndole alegremente con himnos y cantos.

**A**UNQUE fué en Francia donde el Compagnonnage adquirió gran desarrollo, también se extendió por toda o casi toda Europa, con leves variantes en el ceremonial de sus reuniones. Hace años fué traída la institución a la Argentina, organizándose sobre las mismas bases con las cuales funciona actualmente en Francia.

En París reúnen los "compagnons" en un local situado donde antes estaba el antiguo Marché des cheveaux, y que hoy es un barrio lleno de valiosos edificios, próximo a un amplio boulevard.

Usan los compañeros para reconocerse entre ellos, en cualquier parte del mundo en que se hallen, signos y palabras especiales de contraescla, sólo conocidos por los iniciados y cuyo secreto, así como el de su ceremonial, guardan celosamente.

**C**OMO resumen de lo que hemos expuesto podemos decir que es de sentir que la institución del Compagnonnage se vaya debilitando poco a poco por disminución del número de sus miembros, porque nunca ocasionó mal alguno en la vida social o ciudadana de los países donde existió, y en cambio trató siempre de que los compañeros fuesen hombres que se diferenciaban de los demás por un gran amor a su oficio, que ejercían con profundo conocimiento de la técnica y con noble aspiración de superarse, apoyados al mismo tiempo en sencillos y sólidos preceptos morales.

Impreso en los Talleres Auxiliares de CRITICA, calle Salta 1917























# LA ARQUITECTURA MODERNA

**L. J. GLASTRA & Cia.**  
IMPORTADORES DE  
MATERIALES DE CONSTRUCCION  
MATERIAL DECAUVILLE

MORENO 901, esq. Tacuari  
U. T. 37, Rivadavia 6147 U. T. 38, Mayo 2910



**Prompton**  
PARSONS LIMITED

Por medio siglo fabrican  
de maquinaria eléctrica de lamas  
alla calidad

CANGALLO  
2763  
(RAZA ONCE)  
BUENOS AIRES  
U. T. 47 Cuyo 6372

## I F A

Sociedad Anónima Industria  
Frigorífica Argentina  
(Antes ARMANDO PATRI - Ingeniero)

Más de 250 Instalaciones  
efectuadas en Mercados, Fábricas  
de Hielo y en general en  
Establecimientos donde es  
requerida la producción del frío  
artificial.

### MAQUINARIA MODERNA

### PRESUPUESTOS Y ESTUDIOS GRATIS

Escritorio y Oficina Técnica:

**DEFENSA 333**

Teléfono: U. T. 33, Avenida 2925

TALLERES MECANICOS PROPIOS  
Buenos Aires

**A. ZACCARA**  
EMPRESARIO FRENTISTA  
"ESPECIALIDAD EN PIEDRA PARIS"

Córdoba 1420 U. T. 44, Juncal-8227

## Importante y Moderno Edificio de Renta Levantado en la Esq. de Larrea y Lavalle

Arquitecto: Jorge Kálnay



En el mismo sitio en que hace cerca de medio siglo el Sr. Pedro Merini inició sus labores, que habían de llevarlo a ser uno de nuestros capitales de la industria, como se dice en Norte América, en ese mismo sitio se levanta hoy un nuevo edificio de renta, un nuevo y moderno aporte a nuestros progresos urbanos bajo la experta dirección del celebrado arquitecto señor Jorge Kálnay.

Los talleres mecánicos y de fundición, que en Larrea y Lavalle fueron transformados poco a poco en un gran establecimiento industrial, gracias a la inteligencia y laboriosidad de su fundador ocupan hoy un espacio dos veces mayor que el antiguo. En efecto, en la Avenida del Trabajo, los establecimientos del señor Pedro Merini, abarcan 20.000 varas cuadradas, desde el número 1454 de dicha avenida urbana hasta el 1885. Han colaborado en forma eficaz y meritoria con el señor Pe-

dro Merini, sus hijos don Aquilino y don Pedro F. y el ingeniero Bartolomé Páez.

La casa de Larrea y Lavalle y el cercano ubicado en su interior que ocupa algo más de un cuarto de manzana, constituyen desde el doble punto de vista de la estética y de la técnica, dos obras de singular importancia.

En esta breve reseña nos ocuparemos de la casa de renta, ya que en la página opuesta daremos una amplia información sobre las interesantes características que resume el gran mercado Larrea.

Se compone la casa, cuyo frente puede observarse en esta misma página, de una planta baja y cuatro pisos en los cuales se han repartido cincuenta y dos departamentos.

Para mejor servicio del inmueble se le dotó de tres ascensores, tres escaleras y tres ascensores.

Cada departamento se compone de

dos habitaciones amplias a la calle y una al gran patio interior; un baño, un baño interior de servicio y terraza.

Todos los departamentos dan a la calle y disfrutan de luz y aire en abundancia.

La planta baja se compone de varias amplias locales de negocio sobre las calles Larrea y Lavalle. Cada una de ellas tiene sótano, montacargas y dos vidrieras; por sus amplias medidas se prestan muy bien para el comercio mayorista de tejidos, habiéndose convertido la esquina mencionada en un centro muy próspero de dicho negocio.

Una prueba fehaciente de lo que significa en una construcción el acierto con que se la distribuya y la manera como se encare y defina cada problema, nos lo da el hecho de que aun antes de estar terminada la obra, se habían alquilado ya todos los locales, aun que fuera necesario poner un año para tal fin.

Se importa y ha hecho conocer ventajosamente la firma de los señores

**LUIS CANTONI**, — Las instalaciones eléctricas tanto de la casa de renta como del mercado de Larrea y Lavalle, fueron ejecutadas por el Sr. Cantoni, en forma ampliamente satisfactoria.

**L. J. GLASTRA y Cia.** — Las

instalaciones hidráulicas tanto de la casa de renta como del mercado de Larrea y Lavalle, fueron ejecutadas por el Sr. Cantoni, en forma ampliamente satisfactoria.

**GEPEL y VAQUER, INGENIEROS - CEMENTO ARMADO**

## La Planta Frigorífica de Que se Halla Provisto el Mercado Larrea

La planta frigorífica, con sus 1800 metros cuadrados, con una sección cilíndrica está alimentada por dos tuberías que provienen de la estación "Barbieri", de una capacidad de 10000 frigorías (calorías) por hora.

Los motores eléctricos "Brown Boveri" de 15 y 40 HP respectivamente, con sus correspondientes cables de manobra de modulación tipo fido, sus dispositivos de seguridad y tesoreros de cobre.

La condensación del amoníaco, se produce mediante agua fría extraída del subsuelo por dos bombas de bodega.

"Brown Boveri", cada una con capacidad para 40.000 litros/hora, la que circula dentro de dos conductos de novísimo tipo de hule, fabricados en "Barbieri".

La atención la central rectora, que desde la sala de máquinas, permite distribuir el frío en los distintos departamentos, así como también un control automático.

También los enfriadores de aire, que desde la sala de máquinas, permiten distribuir el frío en los distintos departamentos, así como también un control automático.

El frente del inmueble ha sido decorado con mucha elegancia y buen gusto. Llaman la atención, desde luego, la gran cornisa que constituye una especie de adaptación a la modernidad del estilo neomóvil. Dicha cornisa está cubierta de tejas esmaltadas blancas, que la protegen contra el sol y la lluvia.

Al hablar de la decoración exterior del inmueble de Larrea y Lavalle es preciso consignar que ella constituye una de las primeras tentativas realizadas en Buenos Aires para alargar, con colores el frente de una casa, lo que contribuirá, sin duda, a acabar con la monotonía, que muchos edificios en nuestras calles, al aprovecharse del colorido como elemento decorativo, están en posesión de muchos países de Europa, y aún en más lejos, en color de los exteriores de las casas, es uno de los elementos que le prestan mayor encanto a los alrededores de Montevideo.

**BOTTOLI Hnos. y Cia.** — Ejecutaron los trabajos en cristales en la casa y en el mercado de Larrea y Lavalle, siendo muy notables en este último, por la manera como se dejaron instalados.

**CORTES y Cia.** — Esta casa instaló tres hornos refrigeradores de muestra, pertenecientes al sistema "Cordón" en la casa de renta de Larrea y Lavalle y uno en el gran mercado Larrea. El sistema "Cordón" consiste en dos cámaras, detalle muy importante, nuestro que gracias a él los depósitos que caen por el conducto quedan refrigerados en la cámara superior, donde se secan y se trata de buena manera hasta el momento de la cremación que de tal manera se efectúa en forma rápida y perfecta, debido a que el fuego se enciende en la cámara inferior, al llegar la basura por el conducto, en la cámara superior, al concluir el ciclo, por su estructura hermética impide totalmente que se escape la contaminación.

**CROMPTON PARKINSON LTD.** Los ventiladores del techo del gran mercado Larrea fueron suministrados por esta compañía.

En su sucursal en Buenos Aires, "Crompton", en la calle de Oñez, en donde a más de los ventiladores tienen extinguidor y stock permanente de bombas, corrientes alternadas "Paralumin", y corrientes continuas "Crompton".

**Brown Boveri**, Sudamericanos de Electricidad suministraron los motores eléctricos de la bomba para el frigorífico del mercado Larrea y Lavalle.

**Brown Boveri** por la alta calidad de su producto, ocupa un lugar destacado entre las principales de su ramo en el mundo.

## EMPRESA DE CONSTRUCCION

— DE —

**LUIS DE FILIPPO  
y FAELIO BLASIS**

CORRIENTES 2079 U. T. 47 Cuyo 0366  
BUENOS AIRES

## FLOSSOMETER VALVULAS

SE COLOCARON EN  
ESTE EDIFICIO

Exposición y Ventas:  
CALLAO 392 U. T. 44 Juncal 4538



**Bottoli Hnos. & Cia.**

IMPORTADORES

Empresarios especialistas para la colocación  
de cristales, espejos y vidrios de todas clases  
Triunvirato 888 Depósito: Serrano 461-65  
U. T. 54, Darwin 1063 U. T. 54, Darwin



**AMADEO**  
Sanitarios  
Artefactos

IMPORTADOR

Radio

7320 Rivadavia 7338

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

U. T. 66, Flores 9795

## LUIS CANTONI

CONSERVACION, REPARACION Y TRANSFORMACION DE MAQUINAS ELECTRICAS

BOBINAJE E INSTALACION

CONSTRUCCION DE CONTROL Y DISPOSITIVOS ELECTRICOS PARA ACCIONAR

Y BOMBAS DE AGUA

Tucumán 2853 U. T. 47, Cuyo 5230

## LOMA NEGRA S. A.

COMPANIA INDUSTRIAL ARGENTINA

FABRICAS Y CANTERAS

ADMINISTRACION: Bm. MITRE 478

U. T. 102, Avenida 813

BUENOS AIRES OLAVARRIA, F. C. S.

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

(APROBADO DEFECTIVAMENTE)

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"

CEMENTO PORTLAND "LOMA NEGRA"



# EL GRAN MERCADO Y FRIGORIFICO LARREA



## Refrigerador Eléctrico

le ofreceré a usted la seguridad de que los alimentos que guarde en él estarán, cuando los necesite, tan frescos, sanos y apetitosos como recién comprados.

Se usa es simple, silencioso y económico. No requiere atención alguna.

En venta al contado o en cómodas cuotas mensuales.

**Compañía HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD**  
CHADE

## CORDTS y Cía.

Instalaron tres hornos incineradores

### "SISTEMA CORDTS"

en la casa de renta de Larrea y Lavalle y uno en el MERCADO LARREA

Av. R. BAEZ PENA 214 — Oficina 809 — U. T. 35, Libertad 2010

## A. & J. MAGISTRIS

Sucesores de CARLOS MAGISTRIS

Talleres Para la Elaboración de Piedra y Granito  
Zócalos, Bovedas, Monumentos, Revestimientos de edificios  
Valioso 338-41 U. T. 35, Chacabrita 1349



HERMOSO aspecto de la galería alta

En esta importante obra han sido colocados los afamados calentadores de baño a gas

"PROFESOR JUNKERS" y las RENOMBRADAS COCINAS "SENKING"

cuyos artefactos han sido suministrados por la casa "ORRIS"

BERGER, MERTIG y Cía.

Unicos copropietarios

Calles 48-51

U. T. 36, Mayo 1281



**MATERIALES PARA FRENTES**  
POLVOS Y GRANULACIONES  
MOLINO DE MINERALES  
Antes de efectuar su frente pídame muestras y precios.  
Gratis aplicaciones muestras en su obra.

## MARMOLERIA "EL UNIVERSO"

de AGUSTIN DE STEFANO y Hno.  
Casa Introdutora de Mármoles

Rivadavia 720 U. T. 47, Cuyo 4041

## RIGOLI Hnos.

HAN PROVEIDO MATERIAL SANITARIO

RIVADAVIA 2499 Buenos Aires

## La Construcción del Mercado Larrea Constituye un Meritorio Esfuerzo y un Nuevo Triunfo del Arq. Jorge Kalnay



GRANDIOSO HALL central del mercado Larrea

La obra del mercado y frigorífico Larrea, ubicado dentro del gran inmueble cuya descripción hemos hecho en la página opuesta, constituye un meritorio esfuerzo, ya que ese mercado por las características que reúne es uno de los que, hasta la fecha, se han construido en Sud América dentro de una técnica más perfecta.

El arquitecto Sr. Jorge Kalnay tuvo en cuenta al diseñar esta obra, todas las exigencias de la edificación, de la comodidad y de la

del visitante se de gran importancia por la ayuda de la construcción cuya elevada bóveda sustentada por grandes arcos, permite la entrada de la luz a torrentes, siendo perfecta la ventilación por las elevadas ventanas que pueden cerrarse o abrirse a voluntad. Para el verano, una serie de ventiladores marca "Crompton Packman" asegura una renovación de aire fresco permanente.

La parte central del mercado mide cincuenta metros de largo por cuarenta de ancho y lleva alrededor una planta de diez metros de anchura.

Tres entradas dan acceso al mercado: una por la calle Larrea, otra por Lavalle y la tercera por Paso, siendo esta última la destinada para los camiones y mercancía que trafican en el mercado y frigorífico.

Toda la gran área de más de dos mil metros cuadrados, que abarca el mercado, se halla cubierta por un techo de concreto armado que descansa tan sólo en cuatro pilotes de ingenua construcción.

El esqueleto de concreto armado es independiente de las casas circundantes, pudiendo, por lo tanto, desarrollarse su dilatación en las cuatro direcciones.

Los cuatro pilotes de que hemos hablado anteriormente, forman cuatro áreas de ventilación por la cual se logra un intercambio de luz con el exterior, en la parte central, y una renovación de aire fresco en sus dos extremos.

Las claraboyas son también de concreto armado y descansas, en parte, sobre los arcos centrales, y en parte, sobre los voladizos laterales. Su disposición es tal, que permite la entrada de la luz en forma abundante, pero sin dejar entrar los rayos solares directamente, porque éstos pueden llegar a perjudicar la mercancía, que por sus características condiciones precisa atención y luz.

Las ventanas que se abren son medianas, y las otras han sido construidas en tarimas de cemento armado.

Cada uno de los pilotes está provisto de todos los accesorios que se puedan precisar para un

buen servicio. Así, por ejemplo, los cables, alambres, naturalmente, los de frutas y verduras, están intercalados en el mercado, con un sistema de iluminación que permite el uso de la luz a voluntad. Para el verano, una serie de ventiladores marca "Crompton Packman" asegura una renovación de aire fresco permanente.

La parte central del mercado mide cincuenta metros de largo por cuarenta de ancho y lleva alrededor una planta de diez metros de anchura.

Tres entradas dan acceso al mercado: una por la calle Larrea, otra por Lavalle y la tercera por Paso, siendo esta última la destinada para los camiones y mercancía que trafican en el mercado y frigorífico.

Toda la gran área de más de dos mil metros cuadrados, que abarca el mercado, se halla cubierta por un techo de concreto armado que descansa tan sólo en cuatro pilotes de ingenua construcción.

El esqueleto de concreto armado es independiente de las casas circundantes, pudiendo, por lo tanto, desarrollarse su dilatación en las cuatro direcciones.

Los cuatro pilotes de que hemos hablado anteriormente, forman cuatro áreas de ventilación por la cual se logra un intercambio de luz con el exterior, en la parte central, y una renovación de aire fresco en sus dos extremos.

Las claraboyas son también de concreto armado y descansas, en parte, sobre los arcos centrales, y en parte, sobre los voladizos laterales. Su disposición es tal, que permite la entrada de la luz en forma abundante, pero sin dejar entrar los rayos solares directamente, porque éstos pueden llegar a perjudicar la mercancía, que por sus características condiciones precisa atención y luz.

Las ventanas que se abren son medianas, y las otras han sido construidas en tarimas de cemento armado.

Cada uno de los pilotes está provisto de todos los accesorios que se puedan precisar para un

buen servicio. Así, por ejemplo, los cables, alambres, naturalmente, los de frutas y verduras, están intercalados en el mercado, con un sistema de iluminación que permite el uso de la luz a voluntad. Para el verano, una serie de ventiladores marca "Crompton Packman" asegura una renovación de aire fresco permanente.

La parte central del mercado mide cincuenta metros de largo por cuarenta de ancho y lleva alrededor una planta de diez metros de anchura.

Tres entradas dan acceso al mercado: una por la calle Larrea, otra por Lavalle y la tercera por Paso, siendo esta última la destinada para los camiones y mercancía que trafican en el mercado y frigorífico.

Toda la gran área de más de dos mil metros cuadrados, que abarca el mercado, se halla cubierta por un techo de concreto armado que descansa tan sólo en cuatro pilotes de ingenua construcción.

El esqueleto de concreto armado es independiente de las casas circundantes, pudiendo, por lo tanto, desarrollarse su dilatación en las cuatro direcciones.

Los cuatro pilotes de que hemos hablado anteriormente, forman cuatro áreas de ventilación por la cual se logra un intercambio de luz con el exterior, en la parte central, y una renovación de aire fresco en sus dos extremos.

Las claraboyas son también de concreto armado y descansas, en parte, sobre los arcos centrales, y en parte, sobre los voladizos laterales. Su disposición es tal, que permite la entrada de la luz en forma abundante, pero sin dejar entrar los rayos solares directamente, porque éstos pueden llegar a perjudicar la mercancía, que por sus características condiciones precisa atención y luz.

Las ventanas que se abren son medianas, y las otras han sido construidas en tarimas de cemento armado.

Cada uno de los pilotes está provisto de todos los accesorios que se puedan precisar para un

buen servicio. Así, por ejemplo, los cables, alambres, naturalmente, los de frutas y verduras, están intercalados en el mercado, con un sistema de iluminación que permite el uso de la luz a voluntad. Para el verano, una serie de ventiladores marca "Crompton Packman" asegura una renovación de aire fresco permanente.

La parte central del mercado mide cincuenta metros de largo por cuarenta de ancho y lleva alrededor una planta de diez metros de anchura.

Tres entradas dan acceso al mercado: una por la calle Larrea, otra por Lavalle y la tercera por Paso, siendo esta última la destinada para los camiones y mercancía que trafican en el mercado y frigorífico.

Toda la gran área de más de dos mil metros cuadrados, que abarca el mercado, se halla cubierta por un techo de concreto armado que descansa tan sólo en cuatro pilotes de ingenua construcción.

El esqueleto de concreto armado es independiente de las casas circundantes, pudiendo, por lo tanto, desarrollarse su dilatación en las cuatro direcciones.

Los cuatro pilotes de que hemos hablado anteriormente, forman cuatro áreas de ventilación por la cual se logra un intercambio de luz con el exterior, en la parte central, y una renovación de aire fresco en sus dos extremos.

Las claraboyas son también de concreto armado y descansas, en parte, sobre los arcos centrales, y en parte, sobre los voladizos laterales. Su disposición es tal, que permite la entrada de la luz en forma abundante, pero sin dejar entrar los rayos solares directamente, porque éstos pueden llegar a perjudicar la mercancía, que por sus características condiciones precisa atención y luz.

Las ventanas que se abren son medianas, y las otras han sido construidas en tarimas de cemento armado.

## Todos los MOTORES ELECTRICOS

INSTALADOS EN ESTE

IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO HAN SIDO SUMINISTRADOS POR

## BROWN BOVERI

Cía. Sudamericana de Electricidad (S.A.)

TUCUMAN 694

U. T. 31 - Ret. 5158/5159

## Empresa de Pintura

Santos, Pizzani y Armagnague

PENA 2768

U. T. 44 Juncal 7004

## JORGE S. CURY y Cía.

FABRICAMOS:  
Carpintería Metálica  
Herrería Artística  
Celosías

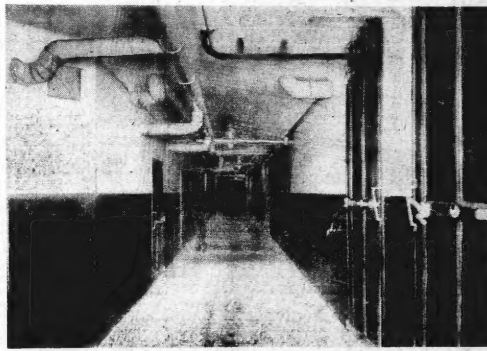


La fabricación más perfecta.

Los Precios más bajos.  
Los talleres más modernos y mejor montados.

Fábrica GUAYQUIRARO 459

U. T. 37-8465



SECCION DEL frigorífico en la planta baja

La gran profusión de luz, que es una de las características de este mercado, se debe a las MAMPARAS Y VENTANAS DE ENREJADOS "LUXFER" y PISOS DE VIDRIO "GLABESTON" con que ha sido equipado.

Concesionarios exclusivos:

HAGBERG & Cía.

San Martín 66

U. T. 35, Avenida 1856

LA CARPINTERIA DE MADERA DE ESTE EDIFICIO FUE EJECUTADA POR

LA MADERERA ARGENTINA (S. A.)

HEREDIA 250

U. T. 51, Urquiza 0548

## LOS ASCENSORES Y MONTACARGAS

de la casa de renta de Larrea y Lavalle y del GRAN MERCADO LARREA, fueron suministrados por los Talleres Mecánicos de

PEDRO MERLINI

Exposición DEFENSA 121

U. T. 33, Avenida 0394

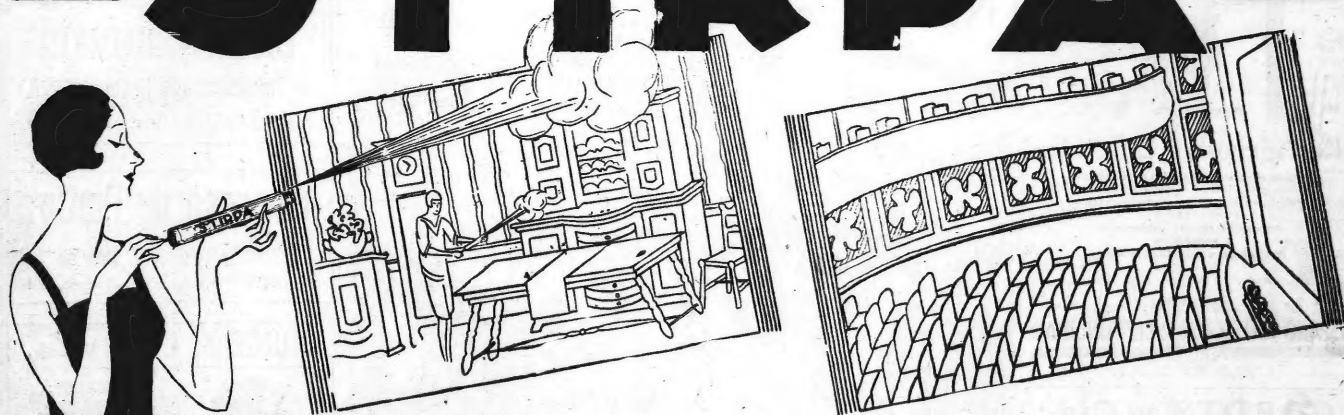
Talleres Av. del TRABAJO 1006

U. T. 53, Volta 1984

PLANTA DE máquinas del frigorífico Larrea



# = STIRPA =



## STIRPA desinfecta STIRPA desodoriza STIRPA aromatiza

STIRPA es el más eficaz y poderoso desinfectante y desodorizante de habitaciones, locales en general, departamentos, escuelas, salas de espectáculos, bancos, fábricas, tranvías, coches de ferrocarril, ómnibus, establecimientos industriales etc.

**NO MANCHA - NO ENSUCIA**  
y aromatiza el ambiente con un delicioso olor a pino.

1/4 litro \$ 2.— 1/2 litro \$ 3.— 1 litro \$ 6.—

### MODO DE USARSE:

Para 10 litros de agua, un litro de STIRPA  
Esta mezcla se usa con el aparato pulverizador

Aparato pulverizador a mano \$ 1.50, \$ 2.50 y \$ 15.—  
Aparato pulverizador eléctrico con motor "Universal" para cualquier corriente . . . . \$ 110.— y \$ 120.—  
Pistolas para usar con aire comprimido . . . . \$ 35.—  
Ventilador a ozono para rectificar y renovar el aire viciado.  
Especial para salas de espectáculos públicos, médicos, abogados, Bancos, oficinas en general, etc. . . \$ 110.—

Pedidos, órdenes y giros a

### REGALAMOS

a los primeros 500 lectores de CRITICA que presenten el cupón adjunto, un aparato pulverizador "Stirpa" con 1/4 litro de líquido. De 9 a 10 horas en las oficinas de La Argentina, Empresa de higiene domiciliaria. Chacabuco 603.

Vale por un aparato pulverizador "Stirpa" y por 1/4 litro de líquido "Stirpa"



# = LA ARGENTINA CHACABUCO 603 =

Director: LUCIO M. FERRANTE



U. T. 37 Rivadavia 0188-0189 y 38 Mayo 0291-1121